

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Etape 1 : texte écrit en cursive au tableau.

Le texte est lu et les groupes de sens sont identifiés collectivement.

Etape 2 :

La fiche élève est distribuée à chacun (annexe copie texte). Le texte est copié individuellement.

Etape 3 :

L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture)

CONSIGNES :

Etape 1 :

- 1) Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.**
- 2) Pour faciliter la copie, nous allons repérer les groupes de sens.**

Etape 2 :

- 3) A vous de copier le texte sans erreur en essayant de lever la tête le moins possible.**

Etape 3 :

- 4) Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié. Changez de couleur de stylo pour corriger.**

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve, les élèves disposant de 20 minutes pour réaliser les épreuves 2 et 3.

TEXTE SUPPORT :

Extrait du Petit Prince, Saint Exupéry

« La vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu. Mais, si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. [...]

Et puis regarde ! Tu vois, là-bas, les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien.

Et ça, c'est triste ! Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé ! Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. »

Groupes de sens proposés : 24 groupes de sens

Extrait du Petit Prince, Saint Exupéry

« La vie est monotone. / Je chasse les poules, / les hommes me chassent. / Toutes les poules se ressemblent/ et tous les hommes se ressemblent./ Je m'ennuie donc un peu. / Mais, si tu m'apprivoises, / ma vie sera comme ensoleillée. / [...] /

Et puis regarde ! / Tu vois, là-bas, / les champs de blé ? / Je ne mange pas de pain. / Le blé pour moi / est inutile. / Les champs de blé / ne me rappellent rien. /

Et ça, c'est triste ! / Mais tu as / des cheveux couleur d'or. / Alors ce sera merveilleux / quand tu m'auras apprivoisé ! / Le blé, qui est doré, / me fera souvenir de toi. » /

Comptage des réussites :

Valoriser la copie sans erreur du premier coup

Valoriser la calligraphie (une copie lisible)

Encourager la relecture et la correction si nécessaire

Comptage des points : maximum 20 points

- **Pas d'erreur lors de la copie avant relecture, et tous les mots y figurent. Entre 0 et 5 points selon le degré de maîtrise de la copie. 3 pt si écriture lisible, lettres bien formées**
- **2 pt si toute la ponctuation est respectée**
- **10 pt par mot ou groupe de mots copiés correctement**

EPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

Parti pris pédagogique

Les mots choisis, extraits de l'échelle Dubois-Buyse, répondent aux attentes des programmes et sont pour partie en lien avec les compétences sociales et civiques.

Modalités de passation de la dictée

1. S'assurer que les élèves disposent sur leur table de tout le nécessaire.

2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.

3. La phase de dictée comporte deux temps :

- la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication.

- la **phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

CONSIGNE

Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillerez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

MOTS A DICTER

impossible – incomplet – responsable – manquement – répartition – région – inutile – chanceux – satisfait – aboutir – l'initiative – la volonté – l'estime – le service – curieux – capable – désireux – respectueux – parfaitement – l'effort

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES Epreuve 2 : sur 20 points *Chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut un point*

EPREUVE 3 : UTILISER LE METALANGAGE

Parti pris didactique

Il s'agit de permettre aux élèves d'observer des marques grammaticales et de les analyser en utilisant le métalangage pour mieux s'approprier ce lexique. Il s'agit aussi pour eux de faire le lien entre les notions apprises (et le lexique spécifique utilisé) et la réalité textuelle et donner ainsi sens aux apprentissages.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves sont répartis en groupes de 2 ou 3 élèves. Chaque élève dispose du support papier.

CONSIGNE :

Nous allons lire le texte ensemble (Faire reformuler le texte et s'assurer qu'il soit bien compris). Dans ce texte, il y a deux mots soulignés « chantaient » et « bons ».

Vous devez ensemble expliquer la terminaison de « chantaient » et « bons » en précisant :

- la nature
- l'accord de chaque mot
- le temps s'il s'agit d'un verbe

Une fois que vous vous êtes mis d'accord, vous pouvez écrire. Vous utiliserez les mots outils suivants : déterminant, féminin, verbe, singulier, nom commun, imparfait, 1er, 2ième 3ième personne, pluriel, masculin, temps, adjectif, sujet.

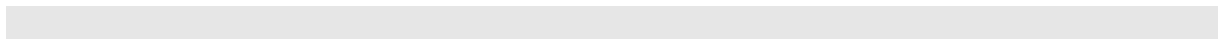
Nous allons ensemble faire le travail avec le mot « les matins ». Pourquoi le mot « matins » se termine-t-il par « s » ? C'est un nom commun qui s'accorde avec le déterminant « les ». Il est au masculin (c'est son genre) et au pluriel (c'est son nombre) ; il se termine donc par « s ».

Tu écriras donc : « matins » est un nom commun masculin pluriel qui s'accorde avec le déterminant « les » qui est au pluriel. La terminaison de « matins » est donc « s ». (*Cette phrase restera écrite au tableau durant l'exercice. Le canevas de réponse sera souligné.*)

(Durée maximale : 30 minutes.)

TEXTE SUPPORT :

Tous les matins, quand chantaient les oiseaux, je me réveillais avec plaisir. C'était un moment magique et particulièrement doux dont je garde de bons souvenirs.



COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE (COPIE)

	Points
Pas d'erreur lors de la copie avant relecture, et tous les mots y figurent. <i>Entre 0 et 5 points selon le degré de maîtrise de la copie.</i>	/5
écriture lisible, lettres bien formées	/3
Ponctuation respectée	/2
Les mots bien orthographiés/ recopiés (0.5pt par mot – maximum 10 pts)	
monotone	/0.5
les poules	/0.5
chassent	/0.5
Toutes	/0.5
se ressemblent	/0.5
Je m'ennuie	/0.5
tu m'apprivoises	/0.5
comme	/0.5
là-bas	/0.5
les champs de blé	/0.5
de pain	/0.5
inutile	/0.5
rien	/0.5
c'est triste	/0.5
Mais	/0.5
couleur d'or	/0.5
merveilleux	/0.5
quand	/0.5
doré	/0.5
souvenir de toi	/0.5
TOTAL	/20

EPREUVE 2 : DICTEE DE MOTS (ORTHOGRAPHE LEXICALE)

impossible /1	incomplet /1	responsable /1	manquement /1	répartition /1
région /1	Inutile /1	chanceux /1	satisfait /1	aboutir /1
l'initiative /1	la volonté /1	l'estime /1	le service /1	curieux /1
capable /1	désireux /1	respectueux /1	parfaitement /1	l'effort /1

Nombre de mots bien orthographiés : / 20

EPREUVE 3 : UTILISER LE METALANGAGE (ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE)

chantaient	C'est un <u>verbe</u> /1	conjugué à l' <u>imparfait</u> /1	qui a pour <u>sujet</u> /1	« <u>oiseaux</u> » /1	à la <u>3^{ème} personne du pluriel</u> /1
bons	C'est un <u>adjectif</u> /1	<u>qui s'accorde avec « souvenirs »</u> /1	<u>nom masculin</u> /1	<u>pluriel</u> /1	

Total orthographe grammaticale : /9

Epreuve 2

Dictée de mots

Consigne : écris les mots dictés

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Epreuve 3

Utiliser le métalangage

Consigne : lisez ce texte ; pour chacun des mots soulignés, expliquez la terminaison.

Tous les matins, quand chantaient les oiseaux, je me réveillais avec plaisir.
C'était un moment magique et particulièrement doux dont je garde de bons souvenirs.

Expliquez la terminaison de « chantaient » :

.....

.....

.....

.....

.....

Expliquez la terminaison de « bons » :

.....

.....

.....

.....

RECAPITULATION

LEXICAL /20	GRAMMATICAL /9	COPIE /20