

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Etape 1 : Texte écrit en cursive au tableau.

Le texte est lu et les groupes de sens sont identifiés collectivement.

Etape 2 :

La fiche élève est distribuée à chacun (annexe copie texte). Le texte est copié individuellement.

Etape 3 :

L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture)

CONSIGNES :

Etape 1 :

- 1) **Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.**
- 2) **Pour faciliter la copie, nous allons repérer les groupes de sens.**

Etape 2 :

- 3) **A vous de copier le texte sans erreurs en essayant de lever la tête le moins possible.**

Etape 3 :

- 4) **Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié. Changez de couleur de stylo pour corriger.**

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

TEXTE SUPPORT :

« C'est un cinéma tout à fait miteux, le cinéma Lux. On pourrait passer devant sans le voir, ou le prendre pour un restaurant chinois avec ses portes peintes en rouge. Monsieur Piot, le propriétaire-caissier-ouvreuse-opérateur, est aussi défraîchi que son « temple du septième art », comme il dit.

Le mercredi c'est le jour de gloire du vrai cinéma. Monsieur Piot met son nœud papillon. Ses yeux brillent tandis qu'il vous tend votre billet. Il est fébrile, il ronchonne, note les retardataires. Il a hâte de mettre en route l'appareil. Le mercredi, c'est ciné-club.»

Extrait du roman de Janine Teisson, *Au cinéma Lux*

28 groupes de sens proposés :

« C'est un cinéma/ tout à fait miteux,/le cinéma Lux./ On pourrait passer devant/ sans le voir,/ ou le prendre pour un restaurant chinois/avec ses portes peintes en rouge./ Monsieur Piot,/ le propriétaire-caissier-ouvreuse-opérateur,/ est aussi défraîchi/ que son « temple du septième art »,/ comme il dit./

Le mercredi/ c'est le jour de gloire/du vrai cinéma./ Monsieur Piot met son nœud papillon./ Ses yeux brillent/tandis qu'il vous tend votre billet./ Il est fébrile,/ il ronchonne,/note les retardataires./ Il a hâte/de mettre en route l'appareil./ Le mercredi,/ c'est ciné-club.»/

Extrait du roman /de Janine Teisson, /*Au cinéma Lux*

Comptage des réussites :

Valoriser la copie sans erreur du premier coup

Valoriser la calligraphie (une copie lisible)

Encourager la relecture et la correction si nécessaire

Comptage des points : maximum 43 points

- 5 points si copie sans erreur du premier coup (par d'erreur lors de la copie avant relecture et tous les mots y figurent)
- 3 points si écriture lisible, lettres bien formées
- 2 points si toute la ponctuation est respectée
- 33 points relatifs aux groupes de sens copiés correctement

EPREUVE 2 : Utiliser le métalangage

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Il s'agit de permettre aux élèves d'observer des marques grammaticales et de les analyser en utilisant le métalangage pour mieux s'approprier ce lexique. Il s'agit aussi pour eux de faire le lien entre les notions apprises (et le lexique spécifique utilisé) et la réalité textuelle et donner ainsi sens aux apprentissages.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves sont répartis en groupes de 2 ou 3 élèves. Chaque élève dispose du support papier.

CONSIGNE :

Nous allons lire le texte ensemble. (Le faire reformuler et s'assurer qu'il soit bien compris.) Dans ce texte, il y a trois mots soulignés « souhaitent », « popcorns » et « éclairée ».

Vous devez ensemble expliquer la terminaison de « souhaitent », « popcorns » et « éclairée » en précisant :

- la nature du mot
- la terminaison de chaque mot
- le temps s'il s'agit d'un verbe

Une fois que vous vous êtes mis d'accord, vous pouvez écrire. Vous utiliserez des mots outils choisis dans la liste suivante : déterminant, futur, féminin, verbe, singulier, nom commun, présent, participe passé, 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} personne, imparfait, pluriel, masculin, adjectif.

Nous allons ensemble faire le travail avec le mot « grande ». Pourquoi le mot « grande » se termine-t-il par « e » ? → C'est un adjectif qui qualifie le mot « salle ». Il est au féminin (c'est son genre) et au singulier (c'est son nombre) ; il se termine donc par « e ».

Tu écriras donc « grande est un adjectif qui s'accorde avec le nom salle qui est au féminin et au singulier ». (Cette phrase restera écrite au tableau durant l'exercice. Le canevas de réponse sera souligné.)

Si on remplaçait « salle » par « salon » alors l'adjectif « grand » se terminerait par « d » parce qu'il qualifie le nom « salon » qui est au masculin singulier.

(Durée maximale : 40 minutes)

TEXTE SUPPORT :

Quand ils sont arrivés au cinéma, Jules et Quentin ont couru vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action qu'ils ne souhaitent surtout pas manquer. Ils achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la grande salle encore éclairée. Ils sont émus et contents.

EPREUVE 3 : TRANSFORMATION DE TEXTE

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Il s'agit d'abord, au niveau rédactionnel, de remplacer les pronoms masculins pluriels (ils) par les pronoms féminins pluriels (elles), substitution audible à l'oral. Ceci est un premier niveau de compétence.

Puis il s'agit d'identifier les participes passés, et de les repérer comme unique catégorie grammaticale (après les pronoms déjà cités) à modifier dans cet exercice.

Et enfin, il s'agit de distinguer les participes passés employés avec être ou avoir et d'appliquer la règle adéquate. Les changements ne sont pas perceptibles à l'oral.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent individuellement.

CONSIGNE :

Maintenant, vous allez devoir remplacer « Jules et Quentin » par « Lilou et Chloé ». Vous allez devoir faire attention à ce qui change dans le texte. Allez-y !

(Durée maximale : 40 minutes)

TEXTE SUPPORT :

Quand ils sont arrivés au cinéma, Jules et Quentin ont couru vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action qu'ils ne souhaitent surtout pas manquer. Ils achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la grande salle encore éclairée. Ils sont émus et contents.

Corrigé :

Quand « elles » sont « arrivées » au cinéma, Lilou et Chloé ont « couru » vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action « qu'elles » ne souhaitent surtout pas manquer. « Elles » achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la salle encore éclairée. « Elles » sont « émues » et « contentes ».

EPREUVE 4 : DICTEE

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Le texte est au présent, temps le mieux maîtrisé par les élèves, et permet de réinvestir les mots appris issus de la liste en lien avec la course 1. Les difficultés se trouvent, d'une part, sur la désinence du verbe du troisième groupe (éteindre), d'autre part, sur les accords au sein du groupe nominal et du groupe verbal.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent individuellement.

CONSIGNE :

Vous allez devoir écrire le texte que je vais vous dicter.

Je vous le lis une fois, vous écoutez. (Faire reformuler le texte et s'assurer qu'il soit bien compris).

Je relirai chaque morceau deux fois.

La dictée est terminée, relisez la attentivement.

(Durée maximale : 30 minutes)

TEXTE SUPPORT : Suite du texte Jules et Quentin au présent de l'indicatif + mots de la liste

Une vraie amitié

Le film a du retard. En attendant dans l'obscurité, Quentin partage avec générosité ses popcorns. Jules, toujours prudent, éteint son téléphone portable. Le film débute enfin ! Ils sont captivés et le regardent attentivement.

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE (COPIE)

	Points
Pas d'erreur lors de la copie avant relecture, et tous les mots y figurent. <i>Entre 0 et 5 points selon le degré de maîtrise de la copie.</i>	/5
Ecriture lisible, lettres bien formées	/3
Ponctuation respectée	/2
Groupes de sens bien recopiés <i>Appréciation en fonction du degré de maîtrise de la copie.</i>	
« C'est un cinéma	/1
tout à fait miteux,	/1
le cinéma Lux.	/1
On pourrait passer devant	/1.5
sans le voir,	/1
ou le prendre pour un restaurant chinois	/1.5
avec ses portes peintes en rouge	/1.5
Monsieur Piot,	/1
le propriétaire-caissier-ouvreuse-opérateur	/2
est aussi défraîchi	/1.5
que son « temple du septième art »,	/2
comme il dit.	/1
Le mercredi	/0.5
c'est le jour de gloire	/1.5
du vrai cinéma.	/1
Monsieur Piot met son nœud papillon.	/2
Ses yeux brillent	/0.5
tandis qu'il vous tend votre billet.	/2
Il est fébrile	/1
il ronchonne,	/0.5
note les retardataires.	/1
Il a hâte	/0,5
de mettre en route l'appareil.	/1,5
Le mercredi,	/0,5
c'est ciné-club. »	/1,5
Extrait du roman	/1
« Au cinéma Lux »	/1
de Janine Teisson	/1
TOTAL	/43

EPREUVE 2 : UTILISER LE METALANGAGE (ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE /9)

souhaitent	Verbe « souhaiter » /1	conjugué au présent /1	s'accorde avec le sujet « ils », troisième personne du pluriel /1
popcorns	Nom /1	Masculin /1	Pluriel /1
éclairée	Adjectif /1	Féminin /1	s'accorde avec le nom « salle » /1

EPREUVE 3 : TRANSFORMATION DE TEXTE (ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE /8)

Quand « elles » sont « arrivées » au cinéma, Lilou et Chloé ont « couru » vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action « qu'elles » ne souhaitent surtout pas manquer. « Elles » achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la salle encore éclairée. « Elles » sont « émues » et « contentes. »

elles	arrivées	couru	elles	elles	elles	émues	contentes	TOTAL
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/8

EPREUVE 4 : DICTÉE (ORTHOGRAPHE LEXICALE ET GRAMMATICALE)

Une vraie amitié

Le film a du retard. En attendant dans l'obscurité, Quentin partage avec générosité ses popcorns. Jules, toujours prudent, éteint son téléphone portable. Le film débute enfin ! Ils sont captivés et le regardent attentivement.

Barème :

- **Réussites lexicales (cf liste de mots appris) /6**

retard	générosité	obscurité	prudent	téléphone	attentivement
/1	/1	/1	/1	/1	/1

- **Réussites grammaticales /7**

partage	popcorns	éteint	débute	sont	captivés	regardent
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1

Nom : Prénom :



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG
- DECEMBRE 2016 -
EPREUVES Niveau 5

Epreuve 1

Copie

Consigne : Copie en écriture cursive

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Epreuve 2 Utiliser ses connaissances pour analyser le texte suivant

Consigne : Lisez ce texte.

Quand ils sont arrivés au cinéma, Jules et Quentin ont couru vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action qu'ils ne souhaitent surtout pas manquer. Ils achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la grande salle encore éclairée. Ils sont émus et contents.

Pour chacun des mots soulignés, expliquez la terminaison.

Expliquez la terminaison de « **souhaitent** » :

.....
.....
.....
.....
.....

Expliquez la terminaison de « **popcorns** » :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Expliquez l'écriture de « **éclairée** » :

.....
.....
.....
.....
.....

Epreuve 3

Transformation de texte

Consigne : Réécrivez ce texte en remplaçant « Jules et Quentin» par « Lilou et Chloé ».

Quand ils sont arrivés au cinéma, Jules et Quentin ont couru vers le guichet pour acheter leur ticket. Il y a un film d'action qu'ils ne souhaitent surtout pas manquer. Ils achètent des popcorns caramélisés et entrent dans la grande salle encore éclairée. Ils sont émus et contents.

Quand, Lilou et Chloé

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Epreuve 4

Dictée

Consigne : Ecris le texte dicté.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

RECAPITULATION

LEXICAL /6	GRAMMATICAL /24	COPIE / 43