

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le Marathon de l'orthographe, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de l'Annexe 1 et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Le texte est distribué aux élèves (Cf Annexe 1).

Portrait d'un hobbit

Dans un trou vivait un hobbit. Ce n'était pas un trou déplaisant, sale et humide, rempli de bouts de vers et d'une atmosphère suintante*, non plus qu'un trou sec, nu, sablonneux, sans rien pour s'asseoir ni sur quoi manger : c'était un trou de hobbit ce qui implique le confort./

Il avait une porte tout à fait ronde comme un hublot, peinte en vert, avec un bouton de cuivre jaune bien brillant, exactement au centre. Cette porte ouvrait sur un vestibule en forme de tube, comme un tunnel:/ un tunnel très confortable, sans fumée, aux murs lambrissés*, au sol dallé et garni de tapis ; il était meublé de chaises cirées et de quantités de patères* pour les chapeaux et les manteaux – le hobbit aimait les visites./ Le tunnel s'enfonçait assez loin, mais pas tout à fait en droite ligne, dans le flanc de la colline – La Colline, comme tout le monde l'appelait à des lieues alentour – et l'on y voyait maintes petites portes rondes, d'abord d'un côté, puis sur un autre. /Le hobbit n'avait pas d'étages à grimper : chambres, salles de bains, caves, dépenses* (celles-ci nombreuses), penderies (il avait des pièces entières consacrées aux vêtements), cuisines, salles à manger, tout était de plain-pied et, en fait, dans le même couloir. /Les meilleures chambres se trouvaient toutes sur la gauche (en entrant), car elles étaient les seules à avoir des fenêtres circulaires et profondes, donnant sur le jardin et les prairies qui descendaient au-delà jusqu'à la rivière./

John Ronald Reuel Tolkien, Bilbo le Hobbit, éd. Le Livre de Poche

Aide à la compréhension. L'enseignant pourra expliquer ce vocabulaire et /ou l'écrire au tableau.

* suintante : humide, qui s'écoule lentement goutte à goutte.

* lambrissé : couvert de bois.

* patère : porte-manteau accroché au mur.

* dépense : lieu où l'on range des provisions.

Étape 1 : Le texte est lu aux élèves par l'enseignant.

Étape 2 : Le texte est copié individuellement.

Étape 3 : L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture).

Durée : 15 minutes

EPREUVE 2 : DICTEE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent individuellement.

Le mot *Tour Eiffel* sera transcrit au tableau avant la dictée.

CONSIGNE :

Vous allez devoir écrire le texte que je vais vous dicter.

Je vous le lis une fois, vous écoutez. (Faire reformuler le texte et s'assurer qu'il soit bien compris). Je relirai chaque morceau deux fois.

La dictée est terminée, relisez la attentivement.

TEXTE SUPPORT :

Le premier jour où...

La narratrice, une petite fille de onze ans, est arrivée depuis peu en France.

« Il y en a eu des premiers jours depuis les huit jours où nous sommes ici.

Le premier jour où j'ai vu la neige, le premier jour où j'ai pris le métro (j'ai pas aimé), le premier jour où j'ai mangé du camembert qui sentait les pieds et qui était un vrai régal, le jour de la Tour Eiffel où j'avais plus le vertige en la voyant d'en bas qu'en regardant Paris de tout en haut.

Le premier jour où je suis allée chercher le pain toute seule quand le boulanger m'a appelée « ma p'tite demoiselle » ; j'étais si fière que je suis sortie droite et raide en marchant à petits pas, le ventre bien rentré. »

EPREUVE 3 : PRODUCTION D'ECRIT

■ Consigne

« Vous allez devoir écrire 5 phrases. Chaque phrase devra contenir un ou deux mots figurant dans la liste proposée. Chaque mot ne devra être utilisé qu'une seule fois.

Attention :

Vous serez attentifs :

- à ce que chacune des phrases ait du sens
- aux accords : sujet – verbe, déterminant – nom – adjectif

(NB : cette précision devra être écrite au tableau, puisque qu'elle ne figure pas sur le document élève.)

Vous n'oubliez pas de vous relire. »

■ Durée : 20 minutes

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE (COPIE)

	Points
Écriture lisible, lettres bien formées	/3
Ponctuation respectée	/2
Entourer le nombre de points qui correspond au degré de réussite.	
Pas d'erreur lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	24/24
Entre 1 et 5 erreur(s) lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	20/24
Entre 6 et 10 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	16/24
Entre 11 et 15 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	12/24
Entre 16 et 20 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	8/24
Plus de 20 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	4/24
Entourer les points qui correspondent à la longueur de texte copié.	
Texte copié intégralement	5/5
Texte copié jusqu'à : « dans le même couloir »	4/5
Texte copié jusqu'à : « puis sur un autre »	3/5
Texte copié jusqu'à : « le hobbit aimait les visites »	2/5
Texte copié jusqu'à : « ce qui implique le confort »	1/5
TOTAL	/34

EPREUVE 2 : DICTEE

Barème :

- Réussites lexicales: /7

depuis	le premier	camembert	vertige	pain	boulangier	ventre
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1

- Réussites grammaticales : /16

où	est arrivée	sommes	les pieds	suis allée	chercher	suis sortie
/1	/1	/2	/2	/2	/2	/2

petits	pas	rentré
/1	/1	/2

ÉPREUVE 3 : PRODUCTION D'ÉCRIT**ÉPREUVE : /15**

	Points
Phrase 1 :	/3
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
Phrase 2 :	/3
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
Phrase 3 :	/3
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
Phrase 4 :	/3
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
Phrase 5 :	/3
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
TOTAL	/15

Réussites grammaticales : / 12.5**Réussites en lien avec la rédaction d'une phrase cohérente : / 2.5**