

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le Marathon de l'orthographe, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire.

On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.

ÉPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ÉCRITURE CURSIVE

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Étape 1 : Le texte est distribué aux élèves.

«Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammoth se dresser devant lui.»

Le texte est lu et les groupes de sens sont identifiés collectivement.

Paul a une machine à remonter le temps/, il appuie sur un bouton. /La machine se met à tourner, /vite, /de plus en plus vite/. Elle virevolte, / s'agite puis, /plus rien/. Paul regarde par le hublot, /il aperçoit une forêt très dense/. Au loin, /près d'un lac, /des hommes pêchent /avec des harpons en os/. Sur la droite, /un chaman semble danser /au pied d'un menhir/. Paul descend, /mais la terre se met à trembler/. Il se retourne quand, /soudain, /il voit un mammoth /se dresser devant lui/.

Étape 2 :

Le texte est copié individuellement.

Étape 3 :

L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture).

CONSIGNES :

Étape 1 :

- 1) Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

2) Pour faciliter la copie, nous allons repérer les groupes de sens.

Paul a une machine à remonter le temps/, il appuie sur un bouton. /La machine se met à tourner, /vite, /de plus en plus vite/. Elle virevolte, / s'agite puis, /plus rien/. Paul regarde par le hublot, /il aperçoit une forêt très dense/. Au loin, /près d'un lac, /des hommes pêchent /avec des harpons en os/. Sur la droite, /un chaman semble danser /au pied d'un menhir/. Paul descend, /mais la terre se met à trembler/. Il se retourne quand, /soudain, /il voit un mammouth /se dresser devant lui/.

Étape 2 :

3) A vous de copier le texte sans erreur en essayant de lever la tête le moins possible.

Étape 3

4) Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié. Changez de couleur de stylo pour corriger.

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Comptage des réussites :

- Valoriser la copie sans erreur du premier coup.
- Valoriser la calligraphie (une copie lisible).
- Valoriser le respect de la ponctuation.
- Encourager la relecture et la correction si nécessaire.

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NEGOCIÉE

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune de chaque groupe sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Parti pris didactique

La dictée est volontairement courte et tient compte de la plupart des éléments de la programmation annuelle. Les élèves pourront utiliser leurs connaissances en orthographe lexicale et grammaticale. Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu'ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en se référant à la chaîne d'accords et en utilisant le métalangage.

Vous pouvez vous référer au document « Les différents types de dictées – Académie de Créteil » figurant dans les ressources du site « Marathon de l'orthographe ».

TEMPS ESTIMÉ : entre 0h45 et 1h00

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu ou dans leur cahier.

CONSIGNE

Dire : «Je vais vous lire le texte de la dictée.»

Lire le texte support.

Écrire au tableau le mot « déployée »

Dire : « Je vais vous dicter le texte.»

Ecriture individuelle sous la dictée de l'enseignant. Relecture du texte.

TEXTE SUPPORT :

Aujourd'hui, les enfants sont très intéressés par les sauterelles posées sur les herbes presque sous leurs pieds. Ils se sont approchés lentement toujours plus près des insectes. Mais quand ils ont presque touché les pattes avec leurs mains, alors les sauterelles ont bondi puis disparu dans le jardin parmi les légumes, à côté d'une vieille bouteille. Au même instant, sur le vieux pommier, un pinson chante à gorge déployée. Plus loin, un écureuil mange une noisette sur un lit de mousse.

PHASE 2 : NEGOCIATION ET PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

Dire : «Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.»

Préciser aux élèves qu'ils ont à leur disposition les différents outils dont ils sont familiers, tels que leurs cahiers de règles, manuels, affichages... mais pas le dictionnaire.

Rappeler aux élèves que seul l'écrit collectif est évalué.

ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION DE TEXTE (du présent au passé composé)

MODALITES DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu ou dans leur cahier.

CONSIGNE :

Dire « Je vous lis un texte » Lire le texte ci-dessous.

« Vous devez réécrire le texte en conjuguant les verbes soulignés au passé composé »

TEXTE SUPPORT :

Amarok, jeune Inuit, habite dans le Grand Nord. Il pêche le saumon et la baleine avec les hommes de son peuple. Les Inuits chassent l'ours, le caribou et surtout le phoque qu'ils mangent cru sur la banquise. Les Lapons capturent les rennes. Ils dressent ces animaux pour tirer leurs traîneaux ou vont dans la forêt pour faire des armes, des outils et des jouets avec leurs os. Tous vivent dans des igloos. Le soir, Amarok reste auprès du feu avec les femmes pendant que les hommes sculptent des statues en os de baleine. Les enfants écoutent les adultes raconter des histoires.

Texte de copie à distribuer à chaque élève

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG
- MARS 2017 -
Épreuves Niveau 4

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX EPREUVES

ÉPREUVE 1: COPIE

- 3 points si l'écriture est lisible et les lettres bien formées
- 1 point par mot orthographié correctement (cf. mots soulignés ci-dessous)
- 2 points pour le respect de la ponctuation.

Paul a une machine à remonter le temps, il appuie sur un bouton. La machine se met à tourner, vite, de plus en plus vite. Elle virevolte, s'agite puis, plus rien. Paul regarde par le hublot, il aperçoit une forêt très dense. Au loin, près d'un lac, des hommes pêchent avec des harpons en os. Sur la droite, un chaman semble danser au pied d'un menhir. Paul descend, mais la terre se met à trembler. Il se retourne quand, soudain, il voit un mammouth se dresser devant lui.

Score final : /45

ÉPREUVE 2: DICTÉE NÉGOCIÉE

Aujourd'hui	intéressés	sauterelles	posées	pieds	sont	approchés
lexical	grammatical	lexical	grammatical			

Réussites grammaticales : /8

Réussites lexicales : /17

ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION DE TEXTE

a habité	a pêché	ont chassé	ont mangé	ont capturé	ont dressé
/2	/2	/2	/2	/2	/2
sont allés	ont vécu	est resté	ont sculpté	ont écouté	Bonus
/2	/2	/2	/2	/2	/2

Bonus de 2 points si aucune autre erreur.

Réussites grammaticales : /24



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG
- MARS 2017 -
Épreuve Niveau 4**

Nom : Prénom :

Épreuve 1

Copie de texte

Consigne : copie le texte en écriture cursive

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Epreuve 3

Transformation de texte

Consigne : Je vous lis un texte.

Vous devez réécrire le texte ci-dessous en conjuguant les verbes soulignés au passé composé.

Amarok, jeune Inuit, habite dans le Grand Nord. Il pêche le saumon et la baleine avec les hommes de son peuple. Les Inuits chassent l'ours, le caribou et surtout le phoque qu'ils mangent cru sur la banquise. Les Lapons capturent les rennes. Ils dressent ces animaux pour tirer leurs traîneaux ou vont dans la forêt pour faire des armes, des outils et des jouets avec leurs os. Tous vivent

RECAPITULATIF :

Copie / 45	Lexical / 17	Grammatical / 32