

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le Marathon de l'orthographe, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

## GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de l'Annexe 1 (texte intitulé « la Terre des hommes ») et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

### EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

#### MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

*L'épreuve se passe en trois temps.*

**Le texte est distribué aux élèves. (Préciser aux élèves de ne pas copier la partie en italique)**

**Un temps sera consacré à l'aide à la compréhension. L'enseignant pourra expliquer ce vocabulaire et /ou l'écrire au tableau : *La savane, englouties***

#### LA TERRE DES HOMMES.

##### AFRIQUE

J'ai marché sur la terre  
du premier homme  
la savane des animaux libres  
et beaux /

##### BRESIL

J'ai goûté le parfum de l'ananas  
et des fruits mûrs à point.

##### AMERIQUE DU NORD

J'ai traversé toutes les rivières  
et les fleuves paresseux,  
d'ouest en est,  
du haut en bas. /

##### PÔLE NORD

J'ai vu le pays blanc,  
celui des nuits profondes  
et des jours sans fin.  
C'est immense à droite et à gauche.

##### ASIE

Dans une maison ronde,  
j'ai mangé le riz goûteux,  
partagé sous les toits de palme. /

AMERIQUE CENTRALE

Là-bas, quel charme sur les marchés !

OCEANIE

J'ai même parlé les langues  
les plus étranges  
car les océans racontent le secret  
des cités englouties. /

EUROPE

J'ai parcouru la planète.  
J'ai découvert les couleurs des hommes.  
Sur le chemin de l'école,  
j'ai vu des sans visages.

Il faut du temps pour faire le tour  
de la terre des hommes... /

*Bellagamba et Marta Ferracin, "Dans mon pays" Edition Grandir*

**Étape 1 : Le texte est lu aux élèves par l'enseignant. L'enseignant rappellera aux élèves qu'ils doivent respecter l'écriture, la mise en page et la ponctuation.**

**Étape 2 : Le texte est copié individuellement.**

**Étape 3 : L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture).**

*Durée : 10 minutes*

## **EPREUVE 2 : DICTEE CAVIARDEE**

### **TEXTE SUPPORT :**

#### ***L'histoire des déserts***

***Tous les déserts n'ont pas toujours été arides. C'est le cas, par exemple, du Sahara. Les peintures rupestres découvertes sur les parois de certains canyons prouvent que c'était autrefois une région verdoyante où vivait une faune variée. C'est vers 4000 avant notre ère que le climat a commencé à changer, tarissant peu à peu les fleuves, les lacs et les rivières.***

#### ***Les dernières caravanes***

***Autrefois, on ne pouvait pas franchir un désert sans l'aide des chameaux. Pour convoier des marchandises, que l'on vendait ou échangeait (sel, mil, laine...), des files de chameaux, les caravanes, traversaient les vastes étendues arides, faisant halte dans les oasis. Aujourd'hui, les camions ont remplacé l'animal et les caravanes sont de plus en plus rares.***

## **MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE**

**Matériel :** Pour chaque élève :

- le support élève
- le texte de la dictée (annexe 2)
- un feutre noir

**Dispositif pédagogique :** travail individuel

**Déroulement et consignes :**

Annoncer l'intention : "Nous allons apprendre à écrire correctement un texte dicté à partir de vos connaissances."

**Etape 1:** lecture individuelle du texte

L'enseignant distribue le texte "solution" de la dictée à chaque élève.

Consigne : «Voici le texte de la dictée. Lisez-le seul(e)s.»

**Etape 2:** analyse collective de l'orthographe lexicale

Consigne : « Nous allons repérer ensemble les mots que nous savons tous déjà écrire. Pour chacun des mots qui ne posent pas de difficulté et dont nous saurons justifier l'orthographe, nous déciderons de les effacer du tableau et vous les noircirez sur votre texte. »

Dans cette première partie de l'explicitation collective, l'enseignant orientera le regard des élèves sur les mots invariables (adverbes, etc.) et les mots les plus courants.

**Etape 3 :** résolution collective de problèmes orthographiques (orthographe grammaticale)

Consigne : « Nous allons repérer ensemble les chaînes d'accords. Celles que vous pensez pouvoir écrire tout seuls, vous les noircirez sur votre texte. »

Préciser la possibilité de ne noircir que la terminaison d'un mot ou d'un groupe de mots (c'est-à-dire la partie grammaticale de ces mots : chaînes d'accords dans le groupe nominal, accords sujet-verbe, terminaisons des verbes conjugués)

**Etape 4 :** Chaque élève est invité à noircir individuellement les parties du texte (mots, groupes de mots, terminaisons...) qu'il pense pouvoir écrire sans erreur par la suite.

Pendant ce temps, l'enseignant circule et s'arrête auprès des élèves pour demander pourquoi ils sont sûrs de ne pas commettre d'erreurs en écrivant tel ou tel mot.

**Etape 5 :** dictée du texte

L'enseignant dicte le texte que les élèves copient sur leur feuille à partir de ce qu'ils entendent et de leur texte caviardé.

Consigne : « Ecrivez le texte que je vous dicte. Aidez-vous de votre texte caviardé.»

Durée : 45 minutes

Pour aller plus loin : [http://www.partagerdespratiques.be/helha/resources/La\\_dictee\\_caviardee.pdf](http://www.partagerdespratiques.be/helha/resources/La_dictee_caviardee.pdf)

## EPREUVE 3 : PRODUCTION D'ÉCRIT

### ■ **Consigne**

« Vous écrirez un texte de 8 phrases pour donner des conseils alimentaires à partir des images. Pour justifier les conseils, vous pourrez utiliser les termes suivants : **que, lorsque, quand, parce que, pour, car, à la place de, donc** »

« Vous pourrez vous inspirer des mots de vocabulaire à votre disposition sur le document.»

« Vous penserez à écrire une petite phrase d'introduction et une autre de conclusion ». Préciser aux élèves que l'introduction et la conclusion font partie des 8 phrases à produire.

Vous préciserez ce que « justifier » veut dire et vous identifierez oralement les aliments représentés sur les images (frites, poissons, sucreries, fruits, lait, panier de légumes).

Si vous le jugez utile, expliquez ce qu'est une introduction et une conclusion.

### **Attention :**

« Vous serez attentifs :

- à ce que chacune des phrases ait du sens
- aux accords : sujet – verbe, déterminant – nom – adjectif

(NB : cette précision devra être écrite au tableau, puisque qu'elle ne figure pas sur le document élève.)

Vous n'oublierez pas de vous relire. »

■ **Durée** : 30 minutes

## COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

### EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE (COPIE)

	Points
Écriture lisible, lettres bien formées	/3
Ponctuation respectée*	/9
<b>Entourer le nombre de points qui correspond au degré de réussite.</b>	
Pas d'erreur lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	24/24
Entre 1 et 5 erreur(s) lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	20/24
Entre 6 et 10 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	16/24
Entre 11 et 15 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	12/24
Entre 16 et 20 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	8/24
Plus de 20 erreurs lors de la copie après relecture, et tous les mots y figurent.	4/24
Enlevez 0,5 point par mot manquant jusqu'à un maximum de 2 points	- _____
<b>Entourer les points qui correspondent à la longueur de texte copié.</b>	
Texte copié intégralement	5/5
Texte copié jusqu'à : « des cités englouties »	4/5
Texte copié jusqu'à : « les toits de palme »	3/5
Texte copié jusqu'à : « du haut en bas »	2/5
Texte copié jusqu'à : « et beaux »	1/5
<b>TOTAL</b>	<b>/41</b>

\*Le texte retenu présente une spécificité d'écriture et d'utilisation de la ponctuation. Pour l'attribution des 9 points, donner 1 point par paragraphe de « Afrique » à « Océanie », et 2 points pour le dernier paragraphe « Europe » si la ponctuation de tout le paragraphe est respectée.

#### TEXTE SUPPORT :

##### *L'histoire des déserts*

*Tous les déserts n'ont pas toujours été arides. C'est le cas, par exemple, du Sahara.*

*Les peintures rupestres découvertes sur les parois de certains canyons prouvent que c'était autrefois une région verdoyante où vivait une faune variée. C'est vers 4000 avant notre ère que le climat a commencé à changer, tarissant peu à peu les fleuves, les lacs et les rivières.*

##### *Les dernières caravanes*

*Autrefois, on ne pouvait pas franchir un désert sans l'aide des chameaux. Pour convoier des marchandises, que l'on vendait ou échangeait (sel, mil, laine...), des files de chameaux, les caravanes, traversaient les vastes étendues arides, faisant halte dans les oasis. Aujourd'hui, les camions ont remplacé l'animal et les caravanes sont de plus en plus rares.*

## ÉPREUVE 2 : DICTÉE

Barème :

- **Réussites lexicales: /7**

Histoire	autrefois	climat	Peu à peu	aide	désert	halte
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1

- **Réussites grammaticales : /17**

tous	arides	découvertes	variée	changer	échangeait	chameaux
/1	/1	/2	/2	/2	/1	/2

traversaient	étendues	rare
/2	/2	/2

## ÉPREUVE 3 : PRODUCTION D'ÉCRIT

**ÉPREUVE : /15**

	Points
<b>Introduction en lien avec le sujet</b>	<b>/1</b>
<b>Phrase 1 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Phrase 2 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Phrase 3 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Phrase 4 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Phrase 5 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Phrase 6 :</b>	<b>/3</b>
La phrase commence par une majuscule et se termine par un point	/0,5
La phrase a du sens	/0,5
Respect de l'accord sujet/verbe	/1
Respect de l'accord dans le groupe nominal	/1
<b>Conclusion en lien avec le sujet</b>	<b>/1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>

**Réussites grammaticales : / 15**

**Réussites en lien avec la rédaction d'une phrase cohérente : / 5**