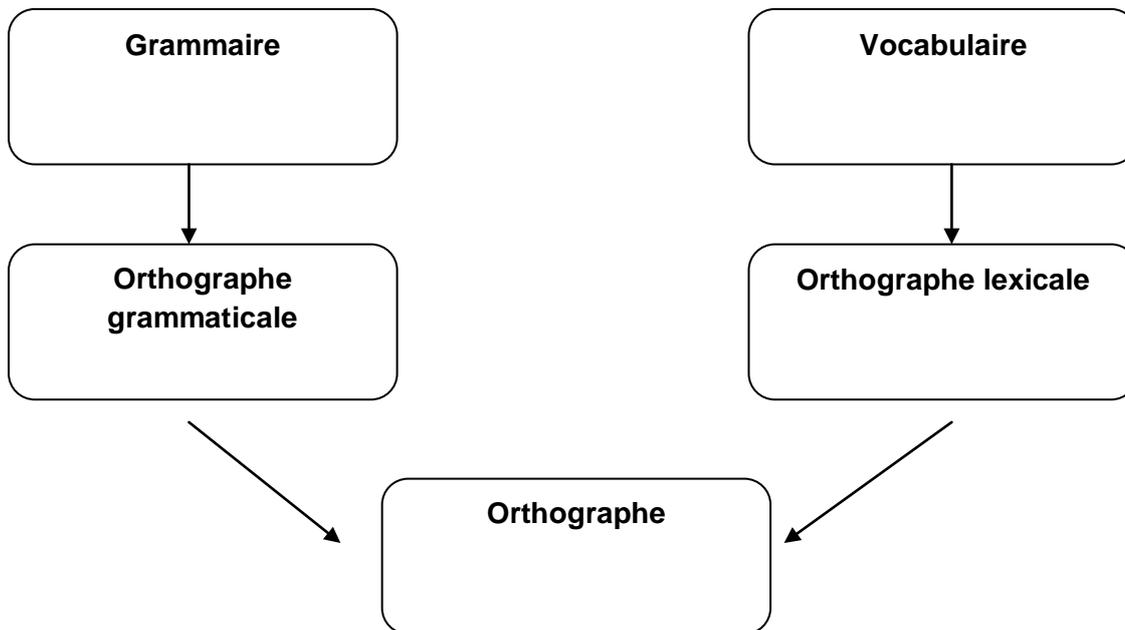


« L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 3 » (Annie Camenish)

Éléments de réflexion pour les écoles

Entre grammaire et vocabulaire...



Conséquences : dans toutes les disciplines,

- Apprendre l'orthographe grammaticale en relation **explicite** avec la grammaire
Marques grammaticales (genre, nombre), accords entre les mots, classes grammaticales (ex : homophones)
- Apprendre l'orthographe lexicale en relation **explicite** avec le vocabulaire
*On n'écrit pas seulement comme on entend
On utilise d'autres connaissances pour écrire : règles sur le choix des graphèmes (valeur des lettres), analogies avec d'autres mots, suites fréquentes, connaissances lexicales, reconnaissance orthographique des mots, indice de sens des mots, facilite la compréhension en lecture.*

Quels incontournables pour apprendre l'orthographe ?

Pour apprendre l'orthographe :

- 1. Hiérarchiser les notions à apprendre**
- 2. Structurer les régularités**
- 3. Relier les notions (liens explicites)**

Ces incontournables peuvent servir à revisiter les programmes et à créer d'autres liens.

1. Hiérarchiser les notions à apprendre :

- Orthographe grammaticale : autour du nom, autour du verbe
- Orthographe lexicale : formation des mots, valeurs des lettres et position

2. Structurer les régularités :

- Orthographe grammaticale : autour du verbe
- Marque du pluriel : - (e) nt

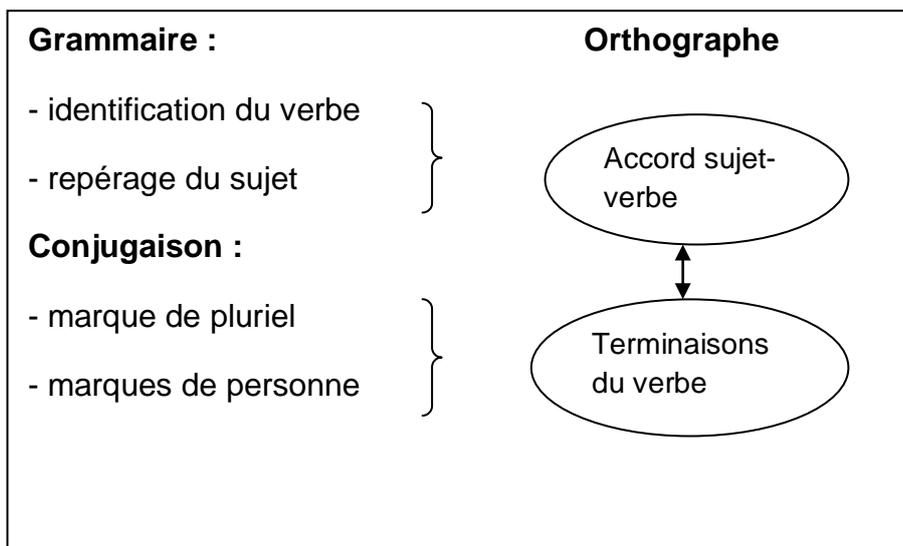
Homophones : ont/sont

Marques de personne :

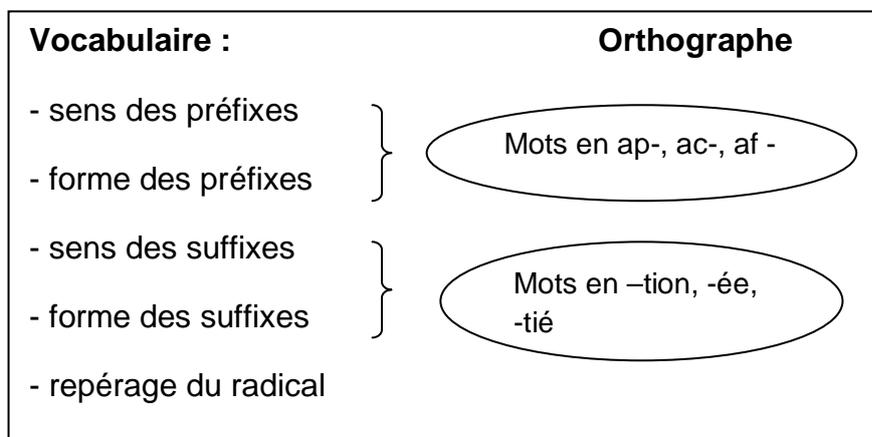
e	s
es	s
e	t
-ons	
-ez	
-(e)nt	

3. Relier les notions (liens explicites) :

- Orthographe grammaticale : autour du verbe :



- Orthographe lexicale : formation des mots



Comment organiser les apprentissages ?

Ces trois entrées peuvent aider à une programmation d'activités à mener dans la classe.

1. UN TRAVAIL QUOTIDIEN	
Apprendre, découvrir, réinvestir à partir de tous les écrits de la classe : - situations de lecture - situations d'écriture <i>dans toutes les disciplines</i>	
Des situations d'écriture « intégrées » : - Copie/dictée - ateliers d'écriture - révision orthographique	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dans une discipline :</u> Orthographe : « copier la leçon » <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendre à copier sans erreur ; ➤ Vérifier la correction de la copie. - <u>Ateliers d'écriture à contrainte linguistique :</u> Orthographe : écrire sans erreur <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliser des savoirs orthographiques pendant la production (seul, à deux...) Ex : cadavres exquis, structures répétitives, transformations, mots inducteurs <i>Inviter les élèves à réfléchir : « comment on écrit ces mots ? accords ?...</i> - <u>Révision orthographique à partir d'un texte produit :</u> Orthographe : révision <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corriger les erreurs repérées ➤ Utiliser des outils ➤ Catégoriser les erreurs ➤ Construire une typologie des erreurs Progression : Texte d'autrui → propre Par binôme → individuel Objectifs : - éveiller le doute orthographique - construire des stratégies en fonction des types d'erreurs
Des situations de lecture « intégrées » : - Acquisition du vocabulaire - Indices de compréhension - Justifications de graphies	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Texte à lire : littérature ou discipline</u> Acquisition de vocabulaire : apprendre des mots, anticiper les difficultés, mémoriser la graphie, utiliser des stratégies (familles, séries, règles...). Compréhension en lecture : utiliser l'orthographe comme indice de compréhension : homophones, accords, familles de mots...

	<p>- Justifications de graphies : phrase</p> <p>Orthographe : justification</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquer l'orthographe des mots ➤ Utiliser des outils ➤ Utiliser le métalangage appris <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer la réflexion sur la langue - conceptualiser le fonctionnement de l'orthographe <p>Ex : la phrase du jour</p>
<p>Conclusion : les situations intégrées développent les compétences orthographiques (des activités écrites, une intervention sur les erreurs, un travail réflexif sur l'écrit)</p>	
<p>2. UN TRAVAIL SPECIFIQUE</p>	
<p>Des situations programmées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Construire des savoirs sur l'orthographe</i> - <i>Prise de distance réfléchie : manipulations, classements</i> - <i>Objectivation du savoir : ce qu'il faut savoir</i> - <i>Trace écrite : règles, listes analogiques, tableaux, schémas, répertoires...</i> 	<p>Une démarche réflexive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituer un corpus d'analyse : des collections (de mots, groupes syntaxiques, phrases). Des mots connus tirés des supports de la classe - Manipulations et classements : remplacer, supprimer pour faire apparaître des fonctionnements, classer en fonction des formes. - Structuration des savoirs : rédiger une synthèse, produire une trace écrite pratique, poursuivre les collections. - Bilan des apprentissages : conséquences sur l'orthographe, utilité pratique de l'apprentissage, anticipation des réinvestissements. - Entraînements : les activités quotidiennes (cf partie 1), les jeux orthographiques.
<p>3. LA DICTEE</p>	
<p>Un moyen de clarifier les apprentissages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La dictée dialoguée ou sans faute</i> - <i>L'atelier de négociation graphique</i> - <i>L'anticipation et la catégorisation des difficultés</i> 	<p>Quelle évaluation ? une évaluation qualitative</p> <ul style="list-style-type: none"> - spécifique : ciblée sur un apprentissage - en situation de production (courte) : sur des apprentissages réalisés et signalés - une dictée diagnostic : évolution du pourcentage de réussite sur un même texte (à différents moments de l'année)

Synthèse réalisée à partir de l'animation pédagogique d'Annie Camenisch (octobre 2012)
Corinne Gentilhomme